

## MOSELLE

# Musique : Metz sacrée première ville française créative Unesco

**Seules trente villes dans le monde ont décroché ce label. Aucune n'était française jusqu'à aujourd'hui. Ce mercredi, Metz a été désignée ville créative Unesco dans la catégorie musique. Une récompense qui lui ouvre le réseau des 246 villes créatives dans le monde.**

**L**a créativité des villes. Metz a décroché un label Unesco ! Il ne s'agit pas du label patrimonial de l'Unesco qui a vocation à protéger un site ou un lieu culturel au titre de bien mondial de l'humanité. La ville de Metz convoite cette inscription depuis de nombreuses années sans succès pour l'instant. La distinction Unesco qui lui a été décernée concerne un autre domaine : celui du réseau des villes créatives fondé en 2004 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco). Son objectif est de récompenser « les villes qui ont identifié la créativité comme un facteur de développement ». Sept domaines créatifs sont retenus : l'artisanat et les arts populaires, les arts numériques, le design, le film, la gastronomie, la littérature



**Metz a rejoint le club très fermé des villes créatives du monde en matière de musique. Ici, Vanessa Paradis lors de son concert à guichets fermés à la Boîte à Musique de Metz-Borny le 24 octobre.** Photo RL /Anthony PICORÉ

et la musique. La Ville de Metz a candidaté en juin 2019 dans la catégorie musique, un créneau jusqu'alors partagé par seulement trente villes dans le monde, dont aucune française. Ce mercredi 30 octobre 2019, 66 nouvelles villes du monde ont rejoint le réseau. Dont Metz, première ville française pour la musique !

**Metz et la musique.** Avec son

festival Constellations et son tiers lieu Bliiida, Metz aurait pu prétendre à une inscription dans la catégorie des Arts numériques. Mais, en France, qui compte désormais cinq villes créatives, Lyon et Enghien-les-Bains ont déjà ce titre. Pour Hacène Lekadir, adjoint à la culture, « nous étions légitimes dans le domaine de la musique, un domaine considéré comme un

levier d'éducation, de transmission, de formation et d'inclusion sociale. La qualité de nos équipements tels que l'Arsenal, le choix stratégique d'installer la Boîte à Musique (Bam) dans le quartier de Borny, le projet d'éducation musical Démos, nos musiciens messins, les coopérations », tout cela a payé, selon l'élue.

**Les engagements du label.** Pour

décrocher l'appellation Unesco, la ville de Metz a dû convaincre sur sa capacité à développer des coopérations internationales. Ces derniers mois, la Ville a démarré des projets avec Bogota en Colombie, Québec au Canada ou encore Katowice en Pologne, des villes créatives du réseau Unesco. Des contacts ont lieu avec Mannheim, en Allemagne, avec le Congo en Afrique et l'Asie. Hacène Lekadir revient d'un sommet international en Corée du Sud dédié à l'innovation et la créativité culturelle : « Metz parlait au nom de la France. Un Anglais disait son admiration pour notre pays qui, malgré la crise budgétaire, ne sacrifie pas la culture. À Metz ce budget s'élève à 18 millions d'euros, dont une part majoritaire est consacrée à la musique », vante l'élue. Avec son label Unesco, Metz s'offre aujourd'hui une légitimité et surtout un formidable tremplin vers l'international.

**Cé. K.**

Pour célébrer son entrée dans le réseau des villes créatives Unesco, la Ville de Metz organise une trentaine de concerts (certains gratuits) du 14 au 22 décembre avec la collaboration d'artistes du réseau.